



UNITEL
EDITION

JACQUES OFFENBACH

ORPHÉE AUX ENFERS

Joel Prieto · Kathryn Lewek
Max Hopp · Anne Sofie von Otter
Marcel Beekman · Martin Winkler

Wiener Philharmoniker
Conducted by Enrique Mazzola

Staged by Barrie Kosky



Som pizza med extra allt

Jacques Offenbach: Orphée aux Enfers (Orfeus i underjorden)

Wiener Philharmoniker & Vocalconsort Berlin

Dirigent: Enrique Mazzola

Solister: Joel Prieto, Kathryn Lewek, Max Hopp, Ann Sofie von Otter, Marcel Beekman, Martin Winkler, Peter Frenz, Frances Pappas, Lea Desandre, Vasilisa Berzhanskaya, Nadine Weismann, Rafał Pawnuk

Regi: Barrie Kosky

Scenografi: Rufus Didwizsus

Kostym: Victoria Behr

Ljus: Franck Ewin

Koreografi: Otto Pichler

Salzburger Festspiele 2019

C Major 803008 [1 DVD]



Inom gatuköksgastronomi finns det "pizza med extra allt": släng på allt som finns tillgängligt och garnera sedan med en omgång till. Något sådant måste ha förespeglat **Barrie Kosky** när han planerade uppsättningen av **Jacques Offenbachs** *Orphée aux Enfers* vid fjolårets Salzburger Festspiele. Själv talar han om "en otrolig kombination av nonsens, surrealism och fantasy". Det säger en hel del men uppsättningen är mycket mer än så. Som åhörare/åskådare blir man både trollbunden och nästan utmattad; föreställningen är nära två och en halv timme lång och när väl slutapplåderna kommer sitter man där med skallen full av intryck av små, små detaljer och stora, breda penseldrag: scenografi, kostymerna, balettpartierna. Och framför allt: solisterna, perfekta i både sång och agerande.

Musikaliskt är uppsättningen så gott som fläckfri. **Enrique Mazzola** och Wiener Philharmoniker kramar ut mesta möjliga ur Offenbachs musik (den kan förefalla enkel men är i grunden ytterst intrikat) och den superba kören Vocalconsort Berlin lägger till ytterligare guldkorn.

Men det är fråga om operett - världshistoriens första enligt vissa - och där är det verkligen solisterna som bär den största bördan. Det går inte att rabbla upp dem alla men några måste speciellt framhållas: **Kathryn Lewek** som

Eurydike, **Anne Sofie von Otter** som L'Opinion Publique, **Martin Winkler** som Jupiter och **Marcel Beekman** som Pluto. Samt naturligtvis **Max Hopp** i talrollen som John Styx.

Offenbachs Orfeus har förlett många regissörer till rejäla övertramp. Så icke Barrie Kosky. Hans version många drag av mellankrigstidens tyska kabaré. Komisk - absolut, erotisk - utan tvekan, vulgär - definitivt; men den går aldrig över smaklöshetens gräns.

Sätt på dvd:n och bered er på en kväll fri från televisionskanalernas vanliga fjantigheter.

Lars-Erik Larsson