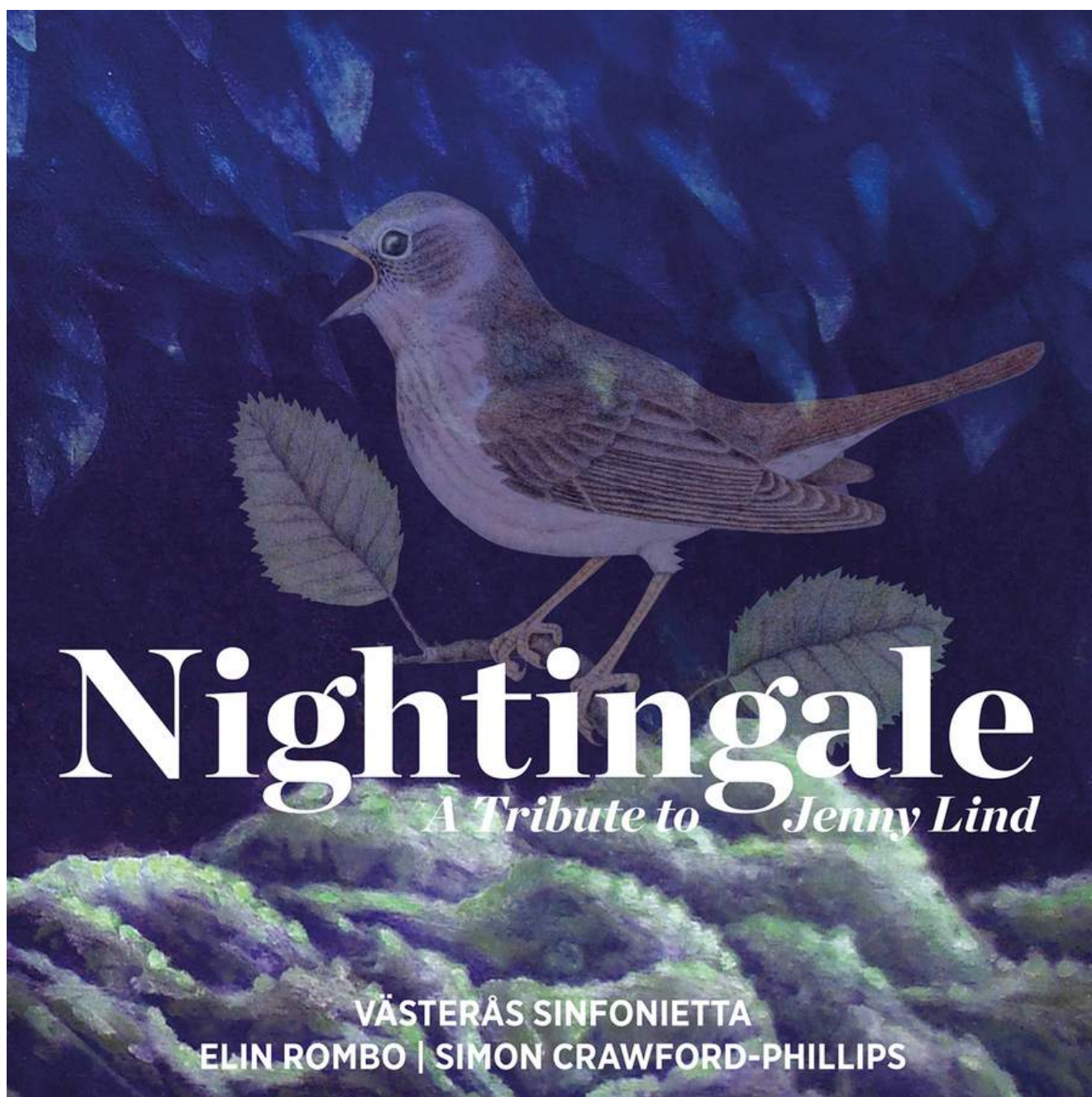


En hyllning till Jenny Lind



Nightingale - A Tribute to Jenny Lind

Västerås Sinfonietta

Dirigent och pianist: Simon Crawford-Phillips

Sopran: Elin Rombo

dB Productions DBCD196 [1 CD]



I år är det 200 år sedan "Den svenska näktergalen" **Jenny Lind** föddes - den fattiga flickan som blev sin tids mest hyllade operasångerska. Detta kommer

naturligtvis att uppmärksammas på många vis, och först ut är **Västerås Sinfonietta** under ledning av **Simon Crawford-Philips** som tillsammans med sopranen **Elin Rombo** medverkar på cd:n *Nightingale - A Tribute to Jenny Lind* som på olika sätt anknyter till Jenny Lind och hennes liv.

Felix Mendelsohn stod Jenny Lind nära och cd:n inleds med en välspelad och spänstig tolkning av hans fjärde symfoni, *Den italienska*. Sedan följer fyra sånger av **Clara Schumann** till texter av Friedrich Rückert och Heinrich Heine. De framförs känsligt av Elin Rombo - bäst är höststämningen i *Er ist gekommen in Sturm und Regen* samt *Lorelei*.

Kanske hade Jenny Lind sjungit några av **Alban Bergs** *Sieben frühe Lieder* om hon hade levt i ytterligare tjugo år, spekulerar Simon Crawford-Phillips. Sångerna framförs i arrangemang för kammarorkester och gestaltar vemodiga, senromantiska höst- och sensommarstämningar med texter av bl.a. Rainer Maria Rilke och Theodor Storm. Bäst är Elin Rombo i sin tolkning av Storms dikt *Die Nachtigall*.

Den danske sagoberättaren **H.C. Andersen** friade flera gånger till Jenny Lind och hon svarade nej varje gång. I sin besvikelse och kanske för att beveka henne skrev han sagan *Näktergalen*. En saga som också har inspirerat kompositören **Andrea Tarrodi** till hennes *The Nightingale* för kammarorkester. Det är ett verk med suggestiv, klangfylld naturmystik som även är denna cd:s intressantaste spår.

Rolf Eriksson